

FRANCO NEL REGNO UNITO
RIMBORSO ANTI-PIRATA DEL L'IMPORTO DI 12,-

FARMACIA MALDIFASSI
 DELLA S.A. FARMACONICA
MILANO

FRANCESCO MALDIFASSI
 Via S. Pietro all'Orto, 10 - 20121 Milano - Tel. 02/57.51.11

Corso per maestro giardiniere

È aperto in Roma, a decorrere dall'anno scolastico 1923-1924, la R. Scuola di Metodo, per la formazione del maestro del grande preparatorio, secondo il Metodo Montessori.

Alla fine del corso — che ha la durata di tre anni — verrà rilasciato il « Diploma di abilitazione all'insegnamento delle scuole materne » (asili infantili secondo il metodo Montessori).

Per essere ammessi alla prima classe di detta scuola occorre presentare entro il 15 dicembre 1923 — alla segreteria della R. Scuola di Metodo Montessori, via Monte Zebio, presso la Scuola Elementare « Pistelli » — domanda in carta bollata da L. 2 corredata dai seguenti documenti:

Certificato di nascita — Certificato di rinviamento o di sofferto valido — Certificato medico di costituzione sana, esente da imperfezioni fisiche tali che possano diminuire il prestigio dell'insegnante.

Titolo di studio: licenza complementare o promozione alla quarta classe del Ginnasio, o ammissione al corso superiore dell'Istituto Magistrale o dell'Istituto Tecnico o altro titolo equivalente. Bolletta della tassa di immatricolazione da L. 30 e della metà della tassa di frequenza di L. 60.

Laura in scienza commerciale

All'Università di Trieste ha conseguito brillantemente la laurea di dottorato in scienza commerciale Antonio Chiaruttini, giovane di anni 25, di chiara ingegno, ma anche di tutte le qualità, e che ha voluto adattare una propria « cara » simpatia. Mente sveglia, animo pronto, ha saputo in giovanissima età formarsi quel patrimonio di cultura che gli ha fruttato il meritato lauro. Di quel successo però non può vantare la dovuta cura assidua della madre, signora Maria d'Agostini in Ruffa, che ogni pensiero ha sempre rivolto al figlio carissimo per avviarlo verso quella meta che gli auguriamo radiosa e felice.

Agli ortani di guerra di Udine

Offerte pervenute alla Commissione per gli Orti di Guerra del Comune di Udine:

Per onorare la memoria di Giuseppe Baldassi: Michele Gervasoni L. 5.
Per onorare la memoria del sacerdote don Giovanni Fornizzi: Gemma Michelini L. 50.

BRAIDA BASSI

Mercato di S. Caterina

(1° Giornata — 23 Novembre)

Bovini ed equini

Vacche: entrate 312, vendute 45, da L. 750 a 2555 — Giovencoche: entrate 195, vendute 23, da L. 765 a 2170 — Vitelli: entrate 41, venduti 33 da L. 455 a 530. Il kg. a peso vivo — Cavalli: entrate 175, venduti 35 da L. 1350 a 3000 — Muli: entrate 35, venduti 11 da L. 300 a 1500 — Asini: entrate 18, venduti 5 da L. 150 a L. 800.

Suini ed ovini

Maiali da lette: entrate 45, venduti 32 da L. 60 a 105 — Capre: entrate 7, vendute 7 da L. 45 a 90 — Pecore: entrate 13, vendute 18 da L. 75 a 110.

Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Tagliatelle al sugo di Pasquale di manzo e cotichino — Contorno.

Sera: Riso a salsiccia — Vitello alla parmigiana — Contorno.

CINEMA CONCERTO EDEN

Un grande trionfo riporta la celebre opera di Jean Gilbert, molti applausi ottenuti al commento musicale e grandiosa orchestra.

La Casta Susanna

nella più interpretazione della bell'artista LILIANA HARVEY
Si replica ancora oggi sabato dalle ore 17 e domenica dalle ore 14.

L'ufficiale dello Stato Civile di Verona

respinge la denuncia di nascita

stesa da Bruneri

VERONA, 23.

La levatrice Zancanin Impazzola si è presentata questa mattina agli uffici di Stato Civile del nostro Municipio per denunciare la nascita della bimba Elisa Canella, figlia della signora Giulia e del prof. Giulio. Il funzionario ha creduto opportuno di passare la pratica per maggiore competenza al Segretario generale del Comune, cav. Passio, data la particolare natura del caso. Mentre il cav. Passio faceva osservare alla levatrice di non poter accogliere la denuncia, stessa persona di Mario Bruneri, nella veste del prof. Giulio Canella, è sopraggiunto l'avv. Conconi, il quale ha cercato inutilmente di persuadere il cav. Passio all'accettazione della denuncia. Il cav. Passio ha dichiarato che la riceverà soltanto se l'atto di nascita verrà steso dalla signora Canella, la quale, se lo crederà, potrà assumersi la responsabilità di attribuire la paternità della bimba al disonesto marito professore Giulio. Successivamente, pure senza esito, l'avv. Conconi si è recato a protestare presso il Procuratore del Re, Mario Bruneri, che attendeva con ansia l'esito della denuncia, e che dimostrò assai contrariato. La signora Canella, che sembrava invece più calma, ha detto: « Non importa. La mia fede supererà ogni ostacolo. Del resto la mia certezza e il mio dolore sono stati resti di pubblica ragione in una lettera affidata oggi ad un giornale di Ferrara. Non ho bisogno di aggiungere altre parole ».

Si crede che entro i cinque giorni consentiti dalla legge, la signora Canella non esiterà, eventualmente di stendere l'atto di nascita secondo il volere dell'Ufficio di Stato Civile, assumendo, con ciò, la responsabilità di attribuire la paternità della bimba al disonesto marito prof. Giulio.

Recensioni di Poesia

NOVE NOVENE

Queste « Nove novene » di sonetti, che Delfino Cinelli pubblica nella « Collana di corallo » edita dall'« Eros » (Milano, 1923), si aprono col solito accademico sonetto dalla « nave mia » di rearcheica e caduciana memoria; ma la prima « novena » è intitolata al mare, e l'allegoria trita ci sta un poco a casa sua, benché sappia di premio appiccicato. E poi, se passi qualche scoglio d'ineguaglianze e d'aspetti improvvisi, il tenue libretto t'invince e te lo rileggi ad alta voce, per sentire una melodia che non sai a quale scuola appartenga.

Poiché oggi (non so, se lo sei o no), con questo generale e lodato ritorno alle pure forme, siamo « havvando » inscatati nel saio della penitenza, da lungo litanianti, alla venerabile accademia. Parlo, si intende, più propriamente della lirica. Ci siamo rifatti, non senza qualche audacia, neoclassici, entro la « segomatura » dell'Ottocento, spauriti dal capogiro che ci era venuto dal futurismo. E con questo gran parlare di classica purezza e di serietà d'intenti, la poesia (scriviamola pure col « p » minuscolo) è rimasta un cinquantennio addietro alle arti belle, che del cammino molto ne hanno fatto a mollo, e non vogliono fare, se dobbiamo riporre ogni speranza buona nei lavori recenti di architettura e scultura, specialmente, che si possono ammirare nelle piazze d'Italia.

Tornando al Cinelli, tu comprendi subito che egli non rifà il verso a nessuno dei grandi più voluti: non al Carducci, non al d'Annunzio, e nemmeno (diciamo) al « salvi » Idilli dei belanti imitatori di quel poeta del nostro cuore! al Pascoli. Forse egli cerca tuttora anticamente la completa espressione della sua visione poetica; ma le « Nove novene » sono più che una promessa. Senti bel legerle che arte è per Delfino Cinelli, nobilita, formata, e serietà di vita; cosicché ognuno di questi 31 sonetti ha un'impronta di bellezza, che non rimane di strada, da qualche acrobazia di forma. Sento la inelancione di questo tempo. Tu l'altro che nuovo, esso è originariamente rivissuto. Il sonetto s'intitola « Addio » e poteva, più tradizionalmente e non bene intitolarsi « A sera », « Crepuscolo », « Campanella », o che so io.

Le campane che smettono, con questo rintocco più dolente e più mesto, un lungo solco aprono di vuoto al mio agimento di morti, nell'aria mesta.

E lui risponde l'eco di un addio, vedendo nel silenzio ultimo: « Io resto, tu te ne vai, mi lasci solo ». E' desto dei grilli il verso altero e l'uggiollo d'aglio di un cane a guardia di stalle.

monolono un baroccio rotolare, e' ade, e un canto che pare una preghiera, mentre infinitamente come un mare dal cielo assorto sulla terra cade la caligine azzurra della sera.

Esso ci può servire come esempio delle disuguaglianze di questo poeta. Non solo non è perfetto; esso è addirittura qua e là brutto. Non mi piace quella immagine nebulosa del « lungo solco di vuoto », il quale si apre allo « sgomento di morti ». Quell'« aer mesto » è frase un po' vecchia, anzi barbogia; il secondo verso della seconda quartina, per quanto ci metti una buona volontà nelle più sintetiche sinezze, è un ondesca, labile, di dodici sillabe. Da questo punto, però, si arriva senza intoppi alla fine: esse rileggi e trovi del buono.

Le campane che smettono, con questo rintocco più dolente e più mesto, un lungo solco aprono di vuoto al mio agimento di morti, nell'aria mesta. Il verso dei grilli, e l'uggiollo del cane, per asseriti stati chiamati con novità di aggettivazione « altero » e « agro », sono impressione genuina e non ripetizione meccanica di vecchio frasario. La spezzatura della frase stilistica nello schema metrico (l'« enjambement » dei francesi) prolunga all'infinito le vibrazioni di ogni suono, finché negli ultimi tre versi la melodia si spalanca e si adatta nell'incanto della sera. Bellezza, termina questa:

mentre infinitamente come un mare dal cielo assorto sulla terra cade la caligine azzurra della sera.

Rileggi per intero e rifletti alle mie osservazioni: nonostante la sua stranezza, l'imperdonabile asperità, il sonetto non ti può dispiacere.

Un altro ne sceglierò più bello, seppure pensato con una allegorica fondamentalità che non potrà convincere tutti, egualmente. Si intitola « Migrare ».

Tu chi guardi, che hai pupille chiare come lo stagno, prima dell'aurore, e le società appena, se le sfiora lo sguardo come un'ala spera il mare, io non ti chiedo un anno un giorno, un'ora della vita e lo spastico d'amare; io non ti chiedo di amare e di amare la stampa che sublima e che divora: io non ti chiedo, io sono un'ala, un'ala notturna, stanca: io chiedo, quando stagno sereno del tuo sguardo, quando cala la prima luce, abbandonarmi, pigro, caduto. Un lungo istante poso, bagno le pupille e il petto, e poi, con l'ala, migro.

Il sonetto appartiene alla « novena dei desideri », nella quale l'amore vibra di soave castità, pure nell'ardenza del desiderio. Ingenuo nella rima, gira il discorso melodico con un delicato fra-saggio, che dice assai bene la preghiera dell'amante. L'ultimo verso è tutto verso d'impaziente brevità metrica sull'« accento » della sesta sillaba, scivola sulle rimanenti, e appunto sul « poi » e sul « migro », esprime il subito alzarsi all'atto di quella luce, nella luce dell'orizzonte.

Un lungo istante poso, bagno le pupille e il petto, e poi, con l'ala, migro. Più lungo discorso non mi ci vuole per affermare che in questo poeta si incontra molta acrobazia, ma tanta.

ce. Così è del frutto, che cela nella polpa un resto di asprezza che allaga i denti, ma alle fresche bocche giovanili piace quell'aspro, come qualcosa di proibito.

Il volumetto porta il segno della consueta signorilità ed è illustrato da caratografie di Aldo Patocchi.

Federico Davide Ragni.

Fra Libri e Riviste

È uscito il N. 47 del « Giornale dell'Arte », dedicato quasi interamente alla memoria di Otello Cavara con scritti di: Gaetano Cesari, Innocenzo Cappel, A. G. Bianchi, G. A. Borgese, Adone Nosari, Giuseppe Stefani, Ettore De Zuni, Augusto de Ruggi, Dino Bonardi, Giuseppe Franco Rossi, Ulderico Tegan, Attilio Frescura, Ezio Minelli.

Banai incendio e Grandine

Sulle « stime e liquidazioni dei danni incendio » esce finalmente in questi giorni un utilissimo vademecum che periti, tecnici ed assicurati finché chiedevano invano. È un volume fascicolo di VII-326 pagine con 3 tavole, legato, che contiene, oltre le tabelle copertine, la stima dei fabbricati (metrica, analitica, empirica, approssimativa), la stima e liquidazione dei sinistri incendio sia in città che in campagna (prodotti del suolo, rischi industriali, ecc.) con numerosi esempi che fanno da sicura guida a tutti coloro — anche principianti — che si occupano di danni incendio: periti, liquidatori, funzionari, ingegneri, agenti, assicuratori ed assicurati.

Al perito grandine sia qui raccomandato altro recente libro dell'ing. M. Monticelli: « Manuale pratico vademecum del perito grandine » 3.ª edizione di pagine 106, legato. Volumetto ugualmente prezioso per chi stima il danno come per chi deve farlo risarcire. Chiedete questi due volumi all'Editore U. Hoepli, Gallarate De Cristofori, Milano; franco contro-rimessa dell'importo, oppure ordinare con semplice cartolina contro assegno postale.

Espropriazioni e loro procedura

Chi ha dovuto tribolare per varare pratiche di espropriazione sa quanto sia difficile — alle volte impossibile — districarsi dal labirinto delle leggi e disposizioni che governano questa complicata procedura, e sentirsi con piacere che di questi giorni è uscita la seconda edizione aggiornata del manuale pratico « La procedura per le espropriazioni » del geom. W. Cappelletti. Volumetto in-16 di pag. XXIV-318 con 3 tavole a colori, numerosi moduli, legato, vademecum, assolutamente necessario: farvi completa, chiaro ed eliminatore di dubbi, ad uso degli ingegneri, geometri, funzionari, avvocati. Tutti i « casi » di espropriazione sono considerati; e sempre illustrati con esempi, moduli, sentenze, ritratti anche a colori, ecc.

Albo, libro di grande utilità per uffici catastali e del Genio Civile, geometri ed agrimenso, è quello recente di A. Piccinini, « La proprietà fondiaria e il suo regolamento », volume in-16 di pag. XII-145 con 33 incisioni e 4 moduli, legato.

Chiedeteli all'Editore U. Hoepli, Gallarate De Cristofori, Milano; franco contro-rimessa dell'importo, oppure ordinare con semplice cartolina contro assegno postale.

Bollettino Giornaliero

del SERVIZIO METEOROLOGICO DI UDINE

Venerdì 23 novembre, 1923

| Pressione al mare | 755.9 | 756.0 | 757.50 |
|-----------------------|-------|-------|--------|
| Temperatura dell'aria | 15.5 | 15.5 | 16.5 |
| Temperatura del suolo | 15.5 | 15.5 | 16.5 |
| Vento Direzione | NE | NE | NE |
| Forza | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| Stato del tempo | Inc. | Inc. | Inc. |

Nelle ultime 24 ore:
Temperatura massima: 10.2
Temperatura minima: 4.2
Acqua caduta: mm. 0.0

Previsioni per le prossime 24 ore:
Venti deboli del primo quadrante; cielo nuvoloso; temperatura normale.

Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 23. — Situazione barica: il ciclone islandico, ancora approfonditosi (717) estende la sua influenza su tutta l'Europa settentrionale e centrale. La depressione si è ancora in regime anticiclonico con due nuclei (765) Spagna, (775) Balcani. Due leggeri centri di depressione si sono formati sull'alto Tirreno (763) e sull'alto Adriatico (764). Probabilità: il forte ciclone dell'Islanda esercita una crescente influenza sul tempo nel lontano bacino mediterraneo dove la pressione scende e dove già si sono formati i due nuclei di minimo: in tempo fuori che all'estremo sud della penisola e sulla Sicilia, tempo temporale, nuvoloso sulla alta e media Italia e sulla Sardegna con precipitazioni sparse, deboli diffuse e spesse soprattutto in Val Padana. Venti moderati in varie direzioni. Temperature pressoché stazionarie.

Quotazioni di Borsa

CAMBIO

| TITOLO | TRIESTE | MILANO |
|---------------|---------|--------|
| Rend. 3.50 | 71.50 | 71.50 |
| Consol. 5% | 83.15 | 82.90 |
| Prestito 1910 | 83.15 | 82.90 |
| Obbl. Venet. | 74.90 | 74.90 |
| Francia | 74.52 | 74.52 |
| Spagna | 367.50 | 367.50 |
| Portogallo | 92.57 | 92.57 |
| New York | 19.05 | 19.05 |
| Berlino | 455.00 | 455.00 |
| Venezia | 268.50 | 268.50 |
| Roma | 115.00 | 115.00 |
| Belgio | 265.50 | 265.50 |
| Spagna | 308.00 | 307.75 |
| Praga | 56.60 | 56.62 |
| Ungheria | 333.00 | 333.00 |
| Albania | 367.00 | 365.80 |
| Jugoslavia | 365.75 | 365.80 |
| Grecia | 247.00 | 247.75 |

Orario ferroviario

Ferrovie dello Stato

Udine-Trieste

Partenze: ore 4.55 — 7.10 (D) — 9.20 — 12.30 (D) — 14.55 — 17.35 (fino a Gorizia) — 18.15 (D) — 20.21.
Arrivi: ore 6.50 (da Gorizia) — 8.20 — 8.50 — 10.55 — 15.35 — 17.51 (D) — 19.56 (D) — 22.10.

Udine-Venezia

Partenze: ore 5.15 — 7 (D) — 9 — 11.15 (D) — 16.5 (D) — 18 — 20.20 (D).
Arrivi: ore 4.15 — 9.5 (DD) — 9.50 — 11.50 (D) — 15.45 — 17.48 (D) — 21.45 (da Conegliano) — 23.50.

Udine-Tarvisio

Partenze: ore 4.50 — 6.20 — 9.25 (DD) — 13 — 16.20 — 18.10 (D).
Arrivi: ore 8.18 — 10.52 (D) — 14.45 — 19.37 — 20 (DD).

Udine-Palmanova (Grado)

Partenze: ore 5.35 — 7.30 (per Grado) — 12.20 (per Grado) — 16.15 — 19 (per Grado).
Arrivi: ore 8.30 (da Grado) — 12.54 (da Grado) — 15.50 — 17.55 (da Grado) — 21.35.

Genova-Caserta

Partenze da Genova: ore 4.20 — 14.20 — 19.5.
Arrivi a Caserta: ore 6 — 16.30 — 20.30.
Partenze da Caserta: ore 8.33 — 11.15 — 17.12.

Società Veneta

Partenze: ore 6.30 — 8.25 — 12.20 — 15 (festivo) — 18.5 — 20.10.
Arrivi: ore 7.50 — 9.45 — 14 — 17.15 — 19.40.

Ferrovie Cividale-Caporetto

Partenze da Cividale S. V.: ore 5.55 — 12.55 — 14.45 — Cividale Barbeta: 9.10 — 13.30 — 19.50 — Arrivo a Caporetto: 11.5 — 15.25 — 20.45.
Partenze da Caporetto: ore 6.30 — 11.35 — 16.35 — Arrivo a Cividale Barbeta: 8.25 — 13.20 — 18.30 — Cividale 6.30 — 18.57.

Linea Carnia - Villa Santina

Partenze da Carnia: ore 6.14 — 8.15 — 10.40 — 14.80 — 19.20.
Arrivo a Villasantina: ore 6.54 — 9.40 — 11.20 — 15.10 — 20.
Partenze da Villasantina: ore 6.20 — 9 — 12.45 — 16 — 18.15.
Arrivo a Carnia: ore 7 — 9.40 — 13.25 — 17.25 — 18.55.

Tramvia

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.40 — 9.15 — 12.5 — 13.35 (festivo fino a Fagnagna) — 16.10 (D) — 18.15 (solo nei giorni festivi) — 19.10 (festivo fino a S. Daniele).
Arrivi a S. Daniele: ore 7.50 — 10.40 — 13.15 — 14.30 (fino a Fagnagna) — 17.15 (D) — 19.30 (solo nei giorni festivi) — 20.20 (festivo fino a S. Daniele).
Partenze da S. Daniele: ore 6.25 — 7.50 (D) — 13.20 — 16.25 — 17.50.
Arrivi a Udine, Porta Gemona: ore 7.45 — 8.50 (D) — 14.30 — 17.30 — 19.

ORARIO DELLA TRAMVIA

Udine - Tricesimo - Tarcento

e comunicazioni con Nimis-Buia-Veduggia.

Corriere

Veduggia, partenze: ore 7.20 — 13.80 — 16.30.

Tarcento, arrivi: ore 7.45 — 13.55 — 16.55.

Buia, partenze: ore 7.30 — 14 — 17.

Tricesimo, arrivi: ore 8.5 — 14.35 — 17.35.

Nimis, partenze: ore 7.50 — 11.10 — 14.40 — 17.40.

Tramvia

Udine, partenze: ore 6.50 — 7.50 — 8.50 — 11.10 — 12.30 — 13.20 (D) — 14.20 — 16.30 — 17.30 — 18.30 — 19.20 — 22.20 (D).

Tricesimo, arrivi: 7.18 — 8.18 — 9.18 — 11.38 — 12.48 — 13.48 (D) — 14.48 — 16.48 — 17.48 — 18.48 — 19.48 — 22.48 (D).

Tricesimo, partenze: ore 7.20 — 8.20 — 9.20 — 11.40 — 12.50 — 13.50 (D) — 14.50 — 16.50 — 17.50 — 18.50 — 19.50.

Tarcento, arrivi: ore 7.40 — 8.40 — 9.40.

Linea S. Daniele-Gemona

Partenze da S. Daniele: 7.50 — 15 — Arrivo a Gemona: 9 — 16.10 — Partenza da Gemona: 10 — 18 — Arrivo a S. Daniele: 11.10 — 19.10.

Nei giorni di lunedì, martedì, giovedì, venerdì e domenica la prima corsa parte da Gemona alle 11.30, arrivo a S. Daniele 12.30.

Linea S. Daniele-Codroipo

Partenze da S. Daniele: ore 7.30 — 15 — Arrivo a Codroipo: 8.40 — 16.15.

Partenza da Codroipo (Posta): ore 8.20 — 17.25 — Arrivo a S. Daniele: 10.40 — 18.30.

Nei giorni festivi riconosciuti dallo Stato non si effettua la seconda corsa.

Linea Cavazzo, Trasaghis, Osoppo, Malano, Udine

Partenza da Cavazzo Carnico: ore 6.15 — Arrivo a Udine: ore 7.

Partenza da Udine: ore 17 — Arrivo a Cavazzo: ore 19.15.

Debellis, Nimis, Udine e Vercorano.

Partenza da De Bellis: ore 9.50 — Arrivo a Nimis: ore 7.20.

Partenza da Nimis: ore 7.30 — 13 — Arrivo a Udine: ore 8.30 — 15.

Partenza da Udine: ore 11 — 18.45 —

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile

Tramvia del Sul

Tolmezzo-Paluzza

Partenze da Tolmezzo (Ferrovia): ore 8.50 — 12.15 — 13.10 — 19.50 (*).

Arrivo a Paluzza: ore 10.5 — 13.80 — 19.25 — 21.5 (*).

Partenza da Paluzza: ore 5.15 (*) — 6.50 — 10.25 — 16.20.

Arrivo a Tolmezzo: ore 6.28 (*) — 8.1 — 11.36 — 17.51.

(*) Si effettua solo il sabato.

(**) Si effettua solo nei lunedì.

Tramvia del Degano

Villa Santina-Coneglians

Partenze da Villasantina: ore 9.42 — 15.17 — 20.7 — Arrivi a Coneglians: ore 10.50 — 16.25 — 21.15.

Partenze da Coneglians: ore 4.55 (*) — 7.40 — 11.25 — 16.50 — Arrivi a Villa Santina: ore 6.2 (*) — 8.47 — 13.32 — 17.57.

(*) Questi treni si effettuano soltanto il lunedì e il sabato.

Linee automobilistiche diverse

Autocorriere Paularo-Tolmezzo

Partenza da Paularo: ore 6 — Arrivo a Tolmezzo: ore 7.30.

Partenza da Tolmezzo: ore 13 — Arrivo a Paularo: ore 15.

Autocorriere Cividale-Udine

Partenza da Cividale: ore 8 — Arrivo a Udine: ore 9 — Partenza da Udine: ore 19 — Arrivo a Cividale: ore 17.05.

Recapito a Cividale: Ufficio Postale — a Udine: Piazza Palazzina.

Tanto nell'andata che nel ritorno, fermata alla stazione ferroviaria di Udine, in coincidenza con tutti i treni.

Autocorriere Cividale-Castelmonte

(Tutte le Domeniche)

Partenza da Cividale: ore 7.10

Partenza da Castelmonte: ore 11.45.

Linea Spilimbergo-Udine